

# Trio ESPRIT

## Markéta Mazourová

Dosažené vzdělání: Akademické gymnázium, Štěpánská 22, Praha 1

Pražská konzervatoř, Na Rejdišti 1, Praha 1

Vystudované obory: Klavír Skladba populární hudby Bicí nástroje

Hudební fakulta Akademie múzických umění, Malostranské nám.13, Praha 1

Studijní obor: Bicí nástroje

ukončeno bakalářské, magisterské i doktorské studium

## BICÍ NÁSTROJE

Soutěže: Soutěž YMFE 2001 - 1.místo

Soutěž konzervatoří České a Slovenské republiky - 2.místo

Workshopy u profesorů: Marina Čeremuchyna (Ukrajina)

Kevin Bobo (USA)

Rune Martinsen (Norsko)

Hans Treselt (Německo)

David Friedmann (Německo)

Orchestrální praxe: Symfonický orchestr hl. města Praha FOK, Pražská komorní filharmonie, Pardubická komorní filharmonie,

Plzeňská filharmonie, Komorní orchestr Berg, Komorní orchestr Dvořákova kraje, Agon, Saxofonový kvartet Bohemia, Trio

PopClasic, Virtuosi di Tuba, Duo Sfyxns, New Orchestra of Dreams, Two Voices, Trio Onyx Duo Con Tempo Sandonorico

## SKLADBA

Mezinárodní soutěže: Song Expo Benelux International Song And Culture Festival :

2000 - 1.místo pro Českou republiku, 2002 - 1.místo pro Českou republiku, 2004 - 1.místo pro Českou republiku

XI. mezinárodní POPFEST Bulharsko : 3.místo

Domáci soutěže:

Evropská databanka Zlínalent : 2001 - 2. a 3.místo, 2003 - 1.místo, 2004 - Cena diváků, Dětská nota Mladá

Boleslav : 2000 - 3.místo, 2001 - Cena diváků, 2004 - 2.místo, 2005 - 1. a 2. místo a Cena diváků, 2006 -  
1.místo a Cena diváků, 2007 - 3.místo, 2008 - finále 2014 - finále

Písňe a skladby, hrané na mezinárodních festivalech: Egypt, Rumusko, Malta, USA, Bulharsko, Německo,  
Rakousko, Švýcarsko

Písňe vydané na hudebních nosičích u hudebních vydavatelství:

BM, Music, Popron, Sony Music, Universal...

Interpreti:

Monika Absolonová, Pavel Vítek, Gabriela Partyšová, Alice Konečná, Klára Kolomazníková, Roman Roy...

Vlastní tvorba: bicí nástroje - sólové a komorní skladby, melodramy, smyčcová kvarteta, sólové dechové i  
strunné nástroje

Scénická hudba: -pro Českou televizi (Seriál "Bojová umění", dokument o Bulharsku "Diagnóza",  
dokument O Horních Počernicích pro francouzskou televizi FT1...)

-pro Český rozhlas ("Mezi trůnem a oltářem", Román pro muže...)

-hudba ke čteným knihám-Plachý milionář přichází, Vraždy podle abecedy, Schůzka se smrtí, Vražda D.

Rogerse... hudební pohádky, balety a hudební představení pro divadlo DISK, Divadlo Ponec (Lidské  
smysly, Rue des femmes, Píseň lásky, Robin Hood, Na smetišti, Čarodějný bál, Petr Pan...dále Rozhovor o  
něm, Slabá chvíle a Zazděná od Jarmily H. Čermákové...)

## **Petra Červinková**

Dosažené vzdělání : Státní konzervatoř Brno

studijní obor : klarinet

studium zakončeno absolutoriem

Hudební praxe :

1995-1999 Učitelka na ZUŠ Jilemnice

Pracovní náplň : vyučování hry na zobcovou flétnu a klarinet, vyučování hudební teorie

1997-1998 Učitelka na ZUŠ Vranovská v Brně

Pracovní náplň : vyučování hry na zobcovou flétnu, klarinet a saxofon

V letech 1992 - 1995 byla členem smíšeného pěveckého brněnského sboru Lumír pod vedením dirigenta Františka Lavičky.

Od roku 2004 působila 7 let jako klarinetistka a saxofonistka v dámské kapele Viktorky.

Od roku 2005 působí v hudebním triu Harmonie, s nímž se podílela na spolupráci s Richardem Adamem, kde občas vystupuje i jako hostující zpěvačka.

Dále spolupracuje s Triem Věry Doležalové a působí v dámské kapele Medúzy.

## **Eliška Hurábová**

Hudbě se Eliška věnuje od útlého věku, v šesti letech pravidelně zpívala lidové písně v dětském pořadu České televize, Kuřátka.

V jedenácti letech začala s hrou na klarinet na Hudební škole hlavního města Prahy u prof. Miloslava Tenglera. O pár měsíců později byla přijata na Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením na obor klarinet (prof. Tengler, později prof. Jiří Krejčí) a zpěv (pod vedením koncertní pěvkyně prof. Olgy Štěpánové).

Roku 2003 vyhrála školní konkurz o sólovou hru v pražském Rudolfinu, kde si zahrála za doprovodu orchestru Comenius (pod taktovkou Jiřího Kubíka) volnou větu z koncertu f moll C.M. von Webera.

Po maturitě byla přijata na Ústav hudební vědy na FFUK a do třetího ročníku Pražské státní konzervatoře, kterou o čtyři roky později završila absolutoriem.. Zde se učila hře na klarinet u profesorů Milana Poláka a Petra Čápa.

Čtyři roky působila jako první klarinetistka v dámské hravé kapele Viktorky, pod vedením sopranistky Heleny Viktorínové, známé také z vokálního tria Bezinky.

Jako host působí v dechovém orchestru Junior (kapelník Josef Zettl), s nímž vyhrála mnoho prestižních ocenění jak v tuzemsku, tak v zahraničí.

S orchestrem Bohemia Symphony Orchestra Prague se mimo jiné účastnila dvou ročníků evropského turné Rock Meets Classic, kde doprovázela frontmany kapel jako např.: Deep Purple- Ian Gillan; Foreigner – Lou Gramm; Nazareth- Dan McCafferty a další.

V Pražském Filmovém Orchestru, který vede její spolužák z Konzervatoře, Jiří Korynta, hostuje jako basklarinetistka. Saxofonu se věnuje jako samouk.

V současné době učí na ZUŠ Jana Hanuše.

